

Spolek Posluchačů Architektury

fakulta architektury ČVUT A318 Thákurova 7
Praha 6, 166 07
tel. 24355520, ičo 49278126, gsm 0606 836 840

Spolek posluchačů architektury (SPA) je samosprávnou, nezávislou, otevřenou a dobrovolnou organizací, která sdružuje studenty fakulty architektury ČVUT.

Cílem SPA je obhajoba práv a zájmů studentů FA ČVUT v Praze a vyvíjení činnosti v zájmu studentů FA ČVUT.

Dosavadní činnost SPA

PŘEDNÁŠKY z dějin a teorie architektury
prof. M. Kubelík: Politika, architektura a topografie v díle Andrei Palladia
J. Pleskot: Přemítání o architektuře
R. Švácha: Moderní švýcarská architektura

VÝSTAVY

Učitelé FA - 1993, 2000
Výstavy z výletů (viz výlety)
Výstavy z letních škol (viz letní školy)
Olověný Dušan 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00 a retrospektiva 93-98 (viz soutěže)
K výstavě učitelé 93 byl vydán katalog, který sloužil po dlouhou dobu k orientaci nových studentů mezi pedagogy a ateliéry. Velmi dobře tento katalog konfrontoval úroveň tzv. předlistopadových a polistopadových pedagogů.

VÝLETY

Berlín, společně se školou architektury AVU
Viedeň, retrospektivní výstava Le Corbusier 1887-1965
Zlín, bařova architektura
Moskva
Španělsko, moderní architektura
Švýcarsko, moderní architektura

SPA organizuje zájezdy do tuzemských i zahraničních center moderní architektury. Zájezdů se účastní také architekti, kteří studenty obšťastňují zaslíbeným komentářem a osobními zážitky s architektky navštěvovaných staveb (Prof. V. Šlapeta, Dr. R. Švácha, Prof. A. Šrámková, Doc. L. Lábus...). Někdy SPA jen finančně podporuje soukromé zájezdy menší skupiny studentů za podmínky, že po svém návratu uspořádají přednášku a výstavu. K výletům je zpravidla účastníky zpracována informační publikace. Fotografie a potřebné materiály jsou archivovány pro případné další cestovatele v knihovně SPA, kde jsou pro zájemce dostupné.

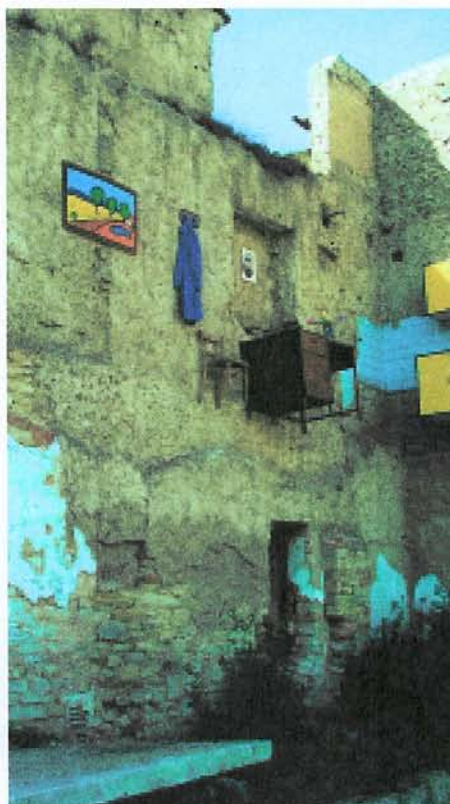


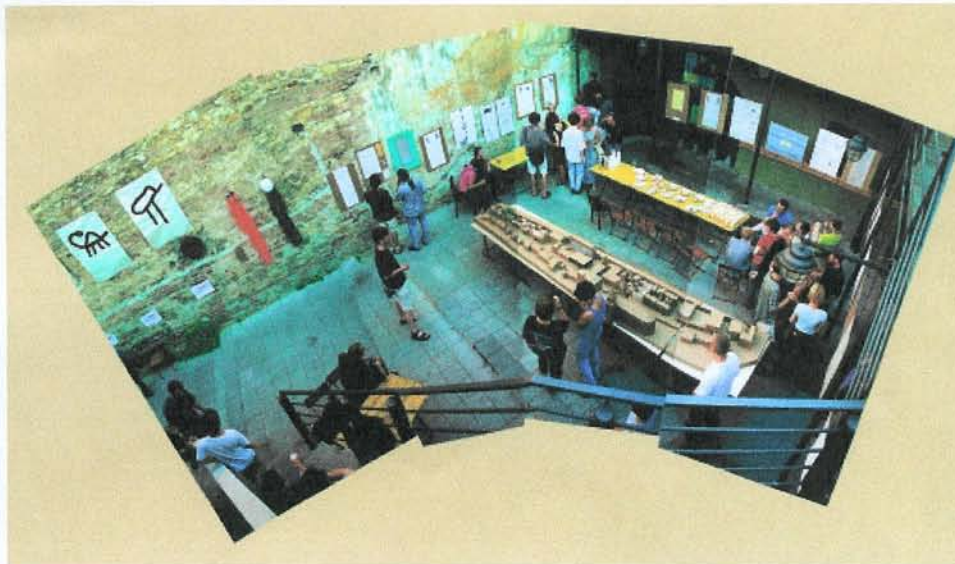
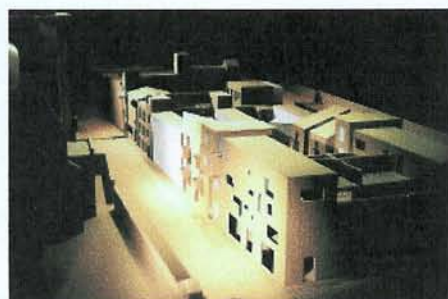
BEANIE
sportovní areál Štvanice 1993
cirkus Kludský 1994
klub Roxy 1995
klub Belmondo (OKD Vltavská) 1996
palác Akropolis 1997
palác Akropolis 1998
palác Akropolis 1999

Od vzniku SPA je tradicí, že spolu se studenty 3. ročníků organizuje Beanii – vítání nových studentů do cechu architektů. V poslední době vzhledem k poměrně složité produkční činnosti, potřebným zkušenostem a velké zodpovědnosti k zainteresovaným osobám (účinkujícím, sponzorům a kulturní veřejnosti) je bohužel zorganizování takové akce, jejíž rozpočet se pohybuje ve statisících, věcí jednoho člověka.

SOUTĚŽE

SPA pořádá vždy v zimním semestru soutěž o nejlepší studentský projekt - Olověný Dušan. Cílem





soutěže je získat nezávislý odborný názor na kvalitu výuky na FA ČVUT. Pětičlenná porota se skládá vždy z osobností toho roku nepůsobících na FA. V rámci soutěže jsou jmenovitě ohodnoceny atelie-ry s celkovou kvalitou a tříkolovým systémem jsou porotou vybrány nejlepší studentské práce. Cenou pro vítěze v obou kategoriích je olověná soška Dušana a pro všechny vybrané studenty finanční odměna. Nejlepší projekty jsou pravidelně vystavovány a publikovány v časopisech. U příležitosti 5. ročníku jsme uspořádali retrospektivní výstavu uplynulých ročníků.

LETNÍ ŠKOLY ARCHITEKTURY

Písek 96 (sociální bydlení)
Zlín 97 (urbanismus, dostavba náměstí)
Roudnice nad Labem 98 (dostavba proluk v Židech – bydlení)

O prázdninách SPA organizuje pracovní pobyty studentů – letní školy. Za pomoci pozvaných lektorů se studenti pokoušejí svými projekty vyjádřit k problémům, vztahujícím se k dané lokalitě a k současnému dění v architektuře a ve společnosti. Letní škola je zakončena výstavou a prezentací prací v katalogu a v časopisech.

Plánovaná činnost SPA do konce roku 2000

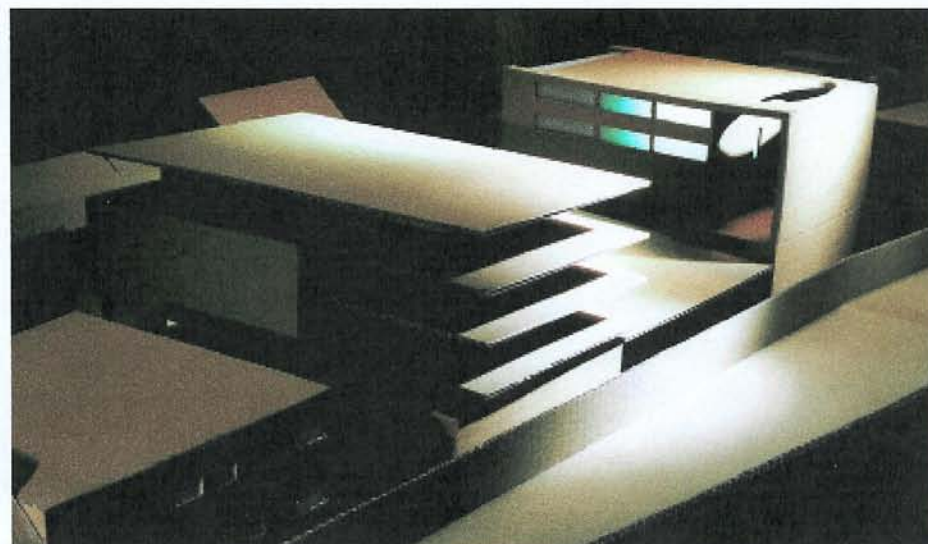
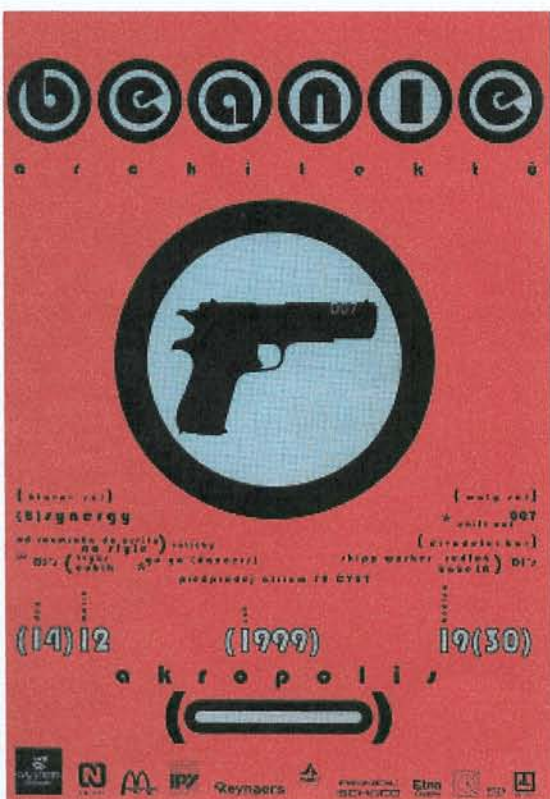
Letní škola 2000 v Poděbradech, výstava letní foto – moderní architektura v zahraničí, nezávislé internetové stránky a diskusní fóra, přednáškový cyklus architekti v praxi, více proniknout do médií a informovat o činnosti SPA.

Rozhovor

Kdy vznikl SPA?

Pavel Janák ve svých článcích pro časopis Styl uvádí, že SPA byl založen již v roce 1904 a po 1. světové válce prosadil reformu studia architektury v republice československé, která položila základy moderní výuky architektury jako samostatného uměleckého oboru. Z jiných historických pramenů ale vyplývá, že spolek v určité formě fungoval již od roku 1900. Činnost zanikla se zavřením českých vysokých škol za 2. sv. války.

V roce 1993 Josef Smutný, Jaroslav Podšer a Regina Loukotková obnovili spolkovou činnost a využili porevoluční svobodu k realizaci prvních akcí. Po několika letech se ke spolku přidali Daniel Paterko a pečlivý kronikář Martin Rossler.



Jakou činnost SPA vykonává?

Ze statutu spolku vyplývá, že má obhajovat práva a zájmy studentů FA ČVUT v Praze a vyvíjet činnost v jejich zájmu, dále pak může vykonávat hospodářskou činnost.

Není však stěžovacím orgánem, tím je ze zákona Akademický senát. Zájmy studentů hájíme především tím, že umožňujeme mimoškolní realizaci. Naše činnost není radikální, ale spíše chceme při konkrétních příkladech konfrontovat a kultivovat akademickou obec FA.

Nejdůležitější okruhy neziskové činnosti tvoří přednášky, výstavy, výlety, soutěže a letní školy. Hospodářskou činností spolku jsou především každoroční Beanie.

Kdo vedl a vede SPA?

Vedoucí spolku je nazýván již tradičně náčelníkem. V prvorpublikové historii to byli především Pavel Janák, Jaroslav Krejcar, Vladimír Karfík, Antonín Monzer. Po revoluci byl do roku 97 náčelník SPA Josef Smutný. Po postupném dostudování zakládajících členů vedu od roku 1997 spolek já.

Které akce SPA po roce 1997 organizovala?

Předloňskou letní školu architektury v Roudnici nad Labem organizovanou mnou, Tomášem Starým a Markem Švecem.

Tři ročníky Beanie v paláci Akropolis organizovaná mnou. Program Beanie tvoří oficiální část – vítání prvků (vždy s větší či menší snahou o originalitu) a kulturní část – vystoupení a zábava do rána. Během posledních ročníků vystoupily kapely Vltava, Hypnotix, Liquid harmony, Synergi, známí Djš Josef Sedloň, Cubik, Twiks, Babe LN, ..., dále zde byly módní přehlídky Faux Paus, Krab, Koza, Mihule a Non style a pravidelné projekce Phase.

Přednášky Dr. R. Šváchy a arch. J. Pleskota organizované Pavlem Hniličkou.

Autobusový zájezd do Švýcarska (Zumthor, Herzog ...) organizovaný Pavlem Hniličkou.

Dva ročníky Olověného Dušana organizované mnou a Pavlem Hniličkou. V první porotě byli prof. M. Masák, arch. V. Králíček, arch. P. Malinský, arch. P. Lacko a arch. J. Buček a v druhé porotě byli prof. E. Příkrýl, arch. T. Novotný, arch. D. Kraus a žurnalista I. Adamovič. Vítězné projekty a ateliery byly vystaveny a publikovány.

Poslední větší akcí byla výstava pedagogů 2000 organizovaná Patrikem Hoffmanem, která navázala na výstavu v roce 1993. Po sedmi letech jsme znovu požádali všechny architektury v akademické obci FA, aby vystavily něco ze své aktuální činnosti. Způsob a rozsah odevzdávky jsme nechali na nich. Výstava bude od nynějška díky velkému zájmu studentů a pochopení ze strany vedení FA pravidelná a její výsledky, včetně toho letošního, budou přístupné na internetových stránkách FA.

Mile mě překvapila úroveň prací déle učících pedagogů, kteří neskončili v propadlých školách (když nemohu stavět, tak alespoň učím). Překvapila mě také reakce akademiků nearchitektů, kteří sami ze své vůle odevzdali velmi poctivé informace o své činnosti. Naopak nemile mě překvapil nezáměr některých architektů, o nichž jsem si myslel, že právě pro ně okopírování posledních několika projektů z jejich portfolia bude hračkou a že to budou oni, kdo nastaví laťku. Myslím si, že pedagog, který neodpoví na studenty a vedením FA podanou ruku (kromě z vážných důvodů omluvených) a nezkusí si vystavením obhájit svou činnost tak jako většina



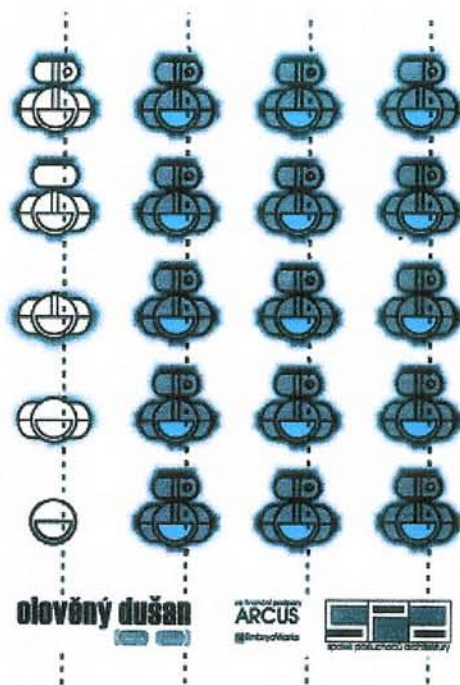
studentů alespoň jednou za semestr v atelieru, by se měl zamyslet, proč chce na FA učit.

Co nového plánujete?

Nejbližší akcí pořádanou spolkem bude letní škola architektury 2000. Bude v Poděbradech v objektu školky druhé dva týdny v červenci. Téma se teprve tvoří, proto sháním jakýkoliv nápad, který posune náplň letní školy do nového tisíciletí. Zatím tam bude několik počítačů a dostatek architektonických potřeb. Případná finanční spoluúčast studentů záleží na štěstí sponzorů. Snažíme se, aby program letní školy svým dílem přispěl architektuře, ale odevzdání vyrýsovaných A0 zaplněných prolukami a podzemními garážemi není účelem. Spíše chceme, aby se spolu i s umělci z jiných oborů kultivovala studentská duše a vznikla alespoň na 14 dní idea nového Bauhausu. Přihlašování studentů bude probíhat v červnu.

Kde berete peníze?

Na jednotlivé akce čerpáme finance ze sponzorských darů a z vlastní hospodářské činnosti, dále také z účelových dotací Komory českých architektů a FA ČVUT. I přes zvyšující se povědomí o činnosti SPA nedisponujeme dostatečnými finančními prostředky na pokrytí nákladů spojených s realizací našich projektů.



Hledáte nové tváře?

Chci najít pro spolek spolu s novými mladšími studenty nové místo a uplatnění ve společnosti a využít všechny možnosti nynější informační doby. Prosím všechny studenty, kteří mají co říct k tradiční činnosti spolku nebo je napadá jeho nové naplnění, ať se co nejdříve připojí k organizování akcí nebo mě kontaktují na 0606 836 840.

Ptala se Milena Sršňová, odpovídal Tomáš Klanc náčelník SPA.

Olověný Dušan

DAVID KRAUS

Je velmi těžké během jednoho dne vybrat z několika stovek projektů patnáct a pak jeden, který je nejlepší, a hlavně – převyšuje zbývajících čtrnáct. O moc jednodušší je ale vybrat atelier, protože to člověk cítí, jakmile vejde do místnosti. Charisma, kompaktnost, zaujetí pro věc, téměř až atmosféru středověké dílny jsem pocítil, když jsem vešel do místnosti paní Šrámkové.

Bylo nám porotou připomenuto, abychom hodnotili zejména ateliery skutečně maximálně objektivně, bez souvislosti s lety minulými. Nechtějí prý vytváření elit. Musím však říci, že takové elity jsou ohromně motivující a většinou také posunují laťku všeobecného umu. Podporujeme elity, doba rovnostářství skončila a raději si uvědomme, co znamená jejich úspěch: tvrdou práci, péči o studenty, lásku k profesi a nezanedbatelné charisma. Mýlí se ten, kdo tvrdí, že kompaktnost a jednotný duch atelieru škodí rozletu jednotlivce. Individualitu studenta nelze zničit, naopak přísným vedením ji posílíte, jsem dnes věčný za totalitu pana Šika.

Co se týče soutěže jednotlivců, navrhuji ji zrušit či změnit kritéria hodnocení, protože je skutečně téměř nemožné a ani se mi nechce vybírat jeden projekt. Buď musí člověk mít více informací a jiné informace, anebo výběr musí trvat déle. A propos – porota by měla být početnější a měla by zahrnovat i lidi jiných profesí. Jsem rád, že naše omezené a předvídatelné myšlení architekta tento rok oživil novinář. Pro příště by byl snad dobrý i někdo ze stavební firmy.

Snažili jsme se vybírat věci, které nezapadají úplně do dnešního trendu vyšlechtěných krabic, které do nás cpou ze všech stran a které z nás mohou udělat otroky vlastní profese. Mám také konečně pocit, že se z počítačů stávají pouhé nástroje (za všechny snad skvělé kresby lidí od Lábusa), což je dobře. Ještě jedna věc: šlo by zahrnout do soutěže i prvky? - bylo by dobré, aby celá škola fungovala jako jeden tým. Jinak klobouk dolů před nadšením organizátorů a díky jim také za záminku podívat se opět na školní práci. ☺