



DESIGN / ARCHITEKTURA / STYL

domov

ČERVEN 2011 / 62 Kč / 2,85 €

PODKROVÍ

Překonejte nástrahy



VELETRH I SALONI

Milánský týden designu

ZASTÍNĚNÍ

Chraňte domov před sluncem



NÁVŠTĚVA

- Štíhlá „řadovka“
- Královský mezonet
- Dům ve větvích

Zabráda

Nábytek, slunečníky, osvětlení, grily



9 770012 536002

06

Rekonstrukce
funkcionalistické vily
v Kunicích.

Architektura s příběhem

Ateliér KLANC působí na poli architektury od roku 2000. Jeho práci charakterizují osobité stavby, které se nedají přesně zařadit. O rozmanitosti práce architekta nám pověděl Tomáš Klanc, zakladatel ateliéru.

Svým klientům nabízíte spolupráci od návrhu až po kolaudaci. To nebývá úplně běžné.

Mně přijde naprosto přirozené a normální se k architektuře takhle postavit. Své domy beru téměř jako vlastní děti. Proto se chci účastnit celého procesu stavby, nebo to raději nechci dělat vůbec. Výstavba domu je na celé realizaci to nejdůležitější. Paradox práce architekta tkví v tom, že navrhnout a nakreslit pěkný dům je jedna věc, postavit ho je ovšem věc druhá. Účast na stavbě mě navíc baví, protože mám pocit skutečného tvoření, budování

něčeho, co přetrvá. Na papír to můžu vymyslet, jak chci, ale pokud se to potom tak neudělá, mám smůlu.

Jak dlouho trvá stavba klientova vysněného domu od chvíle, kdy poprvé vstoupí do vašeho ateliéru, do doby, než se může nastěhovat?

Nejméně rok a půl. Abych dům zodpovědně vymyslel, musím se s klientem mnohokrát sejít a mezi jednotlivými schůzkami potřebuji alespoň týden času, abych mohl něco nového připravit. Se stavebním úřadem to také nebývá lehké, takže projekční fáze se někdy

protáhne i na půl roku. Pokud chcete dům postavit standardním a poctivým způsobem, tak se to rychleji než za rok stihnout nedá.

Nezabýváte se jen novou výstavbou, ale i rekonstrukcemi prvorepublikových domů. Například domu S obytnou terasou ve Slapech nebo funkcionalistické vily v Kunicích. Mají rekonstrukce nějaké výhody oproti novostavbám?

Když si chcete v dnešní době koupit pozemek, máte několik možností. Jednou z nich je najít parcelu se 70 let



www.klanc.cz

Ing. arch. Tomáš Klanc je absolvent Fakulty architektury ČVUT. V průběhu studia byl náčelníkem Spolku posluchačů architektury, členem Akademického senátu ČVUT a Akademického senátu Fakulty architektury. Od roku 2000 je samostatně činný architekt, který spolu s týmem dalších architektů a specialistů z ateliéru Klanc poskytuje kompletní servis služeb pro klienty ve stavebnictví od návrhů přes projekty až po organizaci výstavby a dodávku interiéru.

starým domem, která má všechno, co byste chtěli. Finančně to sice vyjde stejně jako ho postavit znova, ale autentický příběh domu a genius loci místa v zastavěné části obce jsou k nezaplacení. V současnosti mám podobných projektů víc. Rekonstruuji ještě jednu funkcionalistickou vilu na Smíchově. Dokonce teď projektují i rekonstrukci domu starého teprve tři roky. Klienti dům koupili od developera a během dvou let obývání zjistili, že jim tam mnoho věcí nevyhovuje.

Výstavba rodinného domu U potoka vznikala ve velké míře svépomocnou organizací vašich klientů. Snažíte se tento způsob doporučit i ostatním?

Stavba domu vypadá složitě, ale člověk brzy zjistí, že se jedná jen o několik logicky navazujících kroků. Nejde o to, že by se na stavbě klienti podíleli přímo fyzicky v montérkách, ale o to, že jsou schopni organizovat jednotlivé fáze sami. Kvalita domu je přímo úměrná času a energii, které do toho klient vloží. Pokud chci dům svých snů, budu si muset sám vybrat podlahu nebo vybavení kuchyně či koupelny. Od toho už je pak jen malý krůček k organizaci celé stavby. Důležitým důvodem, →

Text: Dagmar Šimonová; Foto: archiv architektů



Rodinný dům S obytnou terasou.



Vila s bazénem v Dolních Břežanech.



Rodinný dům U potoka



Rodinný dům Na konci cesty



Rodinný dům Origami

proč zvolit tento způsob výstavby, je úspora peněz. Mám vyzkoušeno, že dochází k 20% úspoře nákladů. Což u domu za 5 milionů dělá 1 milion a to už stojí za uvážení.

Vila s bazénem v Dolních Břežanech se z vaší tvorby trochu vymyká, je celá ze studeného betonu. Jak její návrh vznikal?

Zdání klame. Když si ten dům prohlédnete pořádně, nejlépe i zevnitř, zjistíte, že se tváří trochu jinak venku a jinak uvnitř. Chtěl jsem ho z vnějšku udělat pevný, mohutný, aby vyjadřoval, že domov je určitá jistota. Je to velký, luxusní dům, který je pojat funkcionalisticky a je jakoby vestavěný do betonového kvádrů. Aby v něm ale bydlení bylo příjemné, je v interiéru použito hodně dřeva, záměrně jsou přiznané konstrukční prvky stropů a krovu, je použit soliterní masivní nábytek.

Rodinný dům Origami v Šestajovicích splňuje nároky na nízkoenergetický dům. Chtějí dnes klienti stavět takové domy a jsou ochotni za to připlatit? Vyplatí se to vůbec?

Nízkoenergetický dům je dnes standard. Takže jde spíš o to, jestli klient chce dům pasivní. To už je složitější. Aby byl dům pasivní, musí se v něm také pasivně žít. To vyžaduje určitý životní postoj, který se ne pro každého hodí. Co se týče financí, lidé jsou ochotni si připlatit a někdy to ani nemusí být mnoho. Dům Origami je téměř pasivní a přitom stál pod 3 miliony. Klienti si ale organizovali výstavbu svépomocí a některé věci i sami prováděli.

Důsledná spolupráce s klientem, návrh domu na míru. Tak můžeme charakterizovat všechny vaše projekty, nevyjímaje ani dům Na konci cesty.

Domy by měly mít svůj autentický příběh. Já se snažím ten příběh objevit a aplikovat ho na konkrétní místo. Každá rodina je úplně jiná a stejně tak každý pozemek je specifický, proto vznikají úplně odlišné, jedinečné domy stavěné na míru klientům.

