

Pořadatel si vyhrazuje právo osobní kontroly návštěvníků pro jejich celkovou bezpečnost a s tím spojený zákaz vnášení zbraní, ostrých předmětů, skleněných lahví, sprejů barev, paralytických plynů, alkoholu a omamných látek, fotoaparátů a kamer. Změna programu vyhrazena. Vstup od 18 let

The organizers are stipulating possibility of personal check of visitors because of their own protection. In this case the possession of weapons, sharp articles, glass bottles, sprays, paralytic gas, alcohol and drugs into this area are strictly prohibited.

Prodejní místa TICKETPRO v Praze

Ticketpro - Savdviřorská 10, Praha 1, tel.:02/24818080 • Ticketcentrum - Rytiřská 31, Praha 1 • Ticketpro -Václavské n. 38, Pasáz Rokoko, P 1, tel.:02/24228455
• Ticketpro - pasáz Lucerna, Štěpánská 61, Praha 1 • Compact - Sofijské nám. Praha 4, Modřany, tel.:02/44402398 • Dust Chodov, Hrášského 2231, Praha 4 - Jižní Město, tel.:02/71914636 • Divadlo Kalich, Jungmannova 9, Praha 1, tel.:02/96245310 • Hotel Corinthia Towers, Kongresová 1, Praha 4, Business Centre, tel.:02/61191242 • Hotel Hilton, Pohoří 1, Praha 8, tel.:02/24842306 • Hotel Mövenpick, Mozartova 1, Praha 5, tel.:02/57153120 • Laterna Magika, Národní 4, Praha 1, tel.:02/24914129 • Pražská Informační Služba, Staroměstská radnice, Praha 1, tel.:02/24223613 • Pražská Informační Služba, Na příkopě 20, Praha 1, tel.:02/24226088 • Pražská Informační Služba, Malostranská Mostecká věž, Praha 1, tel.:02/57531591

Prodejní místa TICKETPRO mimo Prahu

Indes, Koblížná 2, Brno 602 00, tel.:05/42218382 • Městské informační centrum, Přemysla Otakara II. 2, České Budějovice 370 11, tel.:038/6359480 • Informační centrum, Gočárova 1225, Hradec Králové 500 02, tel.:049/5534482 • CK Modra Mostecká 39, Chomutov 430 01, tel.:0396/651957 • LC Kontakt, T.G. Masaryka 2725, Kladno, tel.:0312/622169 • Městské informační centrum, Nám.Dr. Eduarda Beneše 2/32, Liberec 1, tel.:048/5101709 • Tourist Centrum, Horní náměstí 1, Olomouc 772 00, tel.:068/5203791 • Městské informační centrum, Nádražní 7/686, Ostrava 702 00, tel.:069/6123913 • Městské informační středisko, Náměstí republiky 41, Plzeň 301 00, tel.:019/7032750 • CK Rádia Zlín, Hradská 1, Zlín 760 01, tel.:067/7210736 • CK Mona tour, Jaselská 67, Mladá Boleslav. 293 01, tel.:0326/731998 • cdbazar, Revoluční 9, Il. patro OD Labe, Ústí nad Labem, 400 01, tel.:047/5254242

ticketportal.cz

Agintura Roslo Planá 13, České Budějovice 1, 37001 • Alka Tours Brno s.r.o., Masarykova 31, Brno-Brno Město 60200 • ALOHA DĚČÍN s.r.o., Radniční 252/10 Děčín I-Děčín 40502 • APC, Václavské nám. 144 P/Bráma II 26101 • Apollo cestovní agentura, nám.T.G.Masaryka 11 Holice 53401 • AXXA a.s. cestovní kancelář, Duchovská 129, Dvůr Králové 40502 • Benatour, Vodčičkova 20 Praha 1-Staré Město, 11000 • CAFÉ-NET v.o.s., Štěpánkova 89, Chručim I, 53701 • CK Pohoda, Národní 519, Varnsdorf, 40747 • Festival Mozart Open, Český Krumlov 38101 • Festival Mozart Open, Zatečká 1, Praha 1-Staré Město 11000 • Finport Service-eBT CZ.s.r.o., Politických vězňů 15, Praha 1-Staré Město, 11000 • Finport Service-eBT CZ.s.r.o. Politických vězňů 15, Praha 1-Staré Město 11000 • GLOBTOUR, Karlova 14, Praha 1-Nové Město 11630 • GLOBTOUR, U Obecního domu, Praha 1-Staré Město 11000 • Globtour, Čelakovského 503, Hradec Králové 50002 • Globtour.cz, spola s.r.o., Hasskova 14, Třebíč 67401 • INFAX spol. s.r.o., 28.října 1525, Přelouč 53501 • Informační a cestovní centrum NÁCHOD, Kamenice 144, Náchod 54701 • Informační centrum Hradec Králové, Gočárova 1225, Hradec Králové 50002 • Informační centrum Kutná Hora, Palackého 377, Kutná Hora-Vnitřní Město 28401 • JFK Bohemia Travel, Hyberská 8 Praha 10000 • Kaleidoskop Travel-Bohemia • Lázně, Sadová ulice 5, Karlovy Vary 36001 • Kawex, Zeyerova 15, Karlovy Vary, 36001 • Městsko-Lázeňské informační centrum Lázně Bohdaneč, Pernštyňská 117 Lázně Bohdaneč 53341 • Městský Matoušek, Vánerová 2, Rítko 25203 • Václav Peřín, Na křečku 34B, Praha 10-Malešice 19000 • Východočeské Divadlo, U Divadla 50, Pardubice 53162

ticketportal.sk

Ebit a.s., Vajanského nám. 17 Bratislava 80000 • Hydrotour, Metodova 7 Bratislava 80000 • Hydrotour, Nám. SNP 14, 15/B, Bratislava 1 - Staré Město 81100 • dale sídla spoločnosť SATUR TRAVEL s. a., A. Hlinku 23, Prievidza 97101 • A. Kmeň 576, Martin 03601 • Centrálna 80 / 694, Svidník 08901 • Frana Kráľa 11 Nové Mesto nad Váhom 81501 • Hlavná 1, Košice 04001 • Hlavná 1, Prešov 08001 • Hlavná 29, Sľa 92701 • Hlavná 946, Galanta 92401 • Hlavná nám. 5, Rimavská Sobotka 97901 • Hlavná nám. 64, Kožmarok 06001 • Holubyho 16, Pezínok 90201 • Jesenského 5-9 Bratislava 1 - Staré Město 81100 • K. Salvu 7, Ružomberok 03401 • Kollárovo nám. 23, Bratislava 1 - Staré Město 81100 • Korzo B., Barňóka 743/9, Dunajská Streda 02901 • Kozáčeka, 2182/11, Zvolen 96001 • M. Diáha 4, Nová Zámky 94001 • M. R. Štefánika 1941, Trebišov 07501 • M. R. Štefánika 9 Hlohovec 92001 • Mánosovo nám. 23, Bratislava 5 - Petržalka 85101 • Maršánska 05101 • Maršánska nám. 27, Žilina 01001 • Masarykova 26, Lučenec 98401 • Märsarska 5, Košice 04001 • Milejčova 11, Bratislava 80000 • Moravská 4312, Puchov 02001 • Nám. A.H.Škultépného 6, Veľký Krtíš 99001 • Nám. bankov. 22 Rožňava 04801 • Nám. M. R. Štefánika 2261, Topoľčany 96501 • Nám. M. R. Štefánika 9, Žiar nad Hronom 96501 • Nám. osobodňev 2, Michalovce 07101 • Nám. osobodňev 6, Liptovský Mikuláš 03101 • Nám. slobody 2, Humenné 06601 • Nám. slobody 2, Vranov nad Topľou 09301 • Nám. slobody 4, Banská Bystrica 97401 • Nám. Sv. Egidia 2950, Poprad 05801 • Námestia SNP 143/3, Panitzánske 96801 • Radničné 29, Dolný Kubín 02601 • Radničné nám. 46, Bardejov 08501 • Gládkovkova 56/B, Trenčín 91101 • Sv. Michala 2, Levice 93401 • Štefánikova 52, Nitra 94901 • Štefánikovo nám. 5, Spišská Nová Ves 05201 • Štúrova 4/6, Považská Bystrica 01701 • V / 22, Starý Smokovec 08212 • Vajanského 1, Trnava 91701 • Winterova 44, Piešťany 92101 • Záhorská 56, Malacky 90101 • Župná 18, Komárno 94501 • Swen a.s., Národné 23 Žilina 01001 •



WWW.OPENAIRFIELD.COM

OPEN AIR FIELD

The Chemical Brothers

SASHA + DAVE ANGEL FELIX DA HOUSECAT and more ...

PROBOŠŤSKÁ JEZERA • BRANDÝS NAD LABEM

04.07.2002

5 PÓDIÍ | 15 HODIN NON-STOP MUSIC
12 ITNL ACTS | 50 CZ ACTS

AIRFIELD MAIN STAGE

HOUSE, TECH-HOUSE,
PROGRESSIVE

The
chemical
brothers



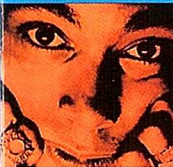
Ed Simons a Tom Rowlands se setkali díky studiu na Manchesteru univerzitě v roce 1989. Jako DJs začali vystupovat v roce 1991 v klubu Under The Leather a jako by ani nevěřili, že jejich víkendový projekt bude mít delšího trvání, zvolili si název Dust Brothers - po producentech jednoho ze svých nejoblíbenějších alb Paul's Boutique skupiny Beastie Boys. Dalším logickým krokem bylo vybudování malého domácího studia, které také zplodilo první singl Dust Brothers "Song To Siren". Ten sice vyšel pouze v nákladu 500 kopií, nicméně neušel pozornosti britské Djské špičky. Tím ovšem také došlo k nevyhnutelnému. Jednoho dne na dveře zaklepalí právníci původních Dust Brothers a divili se, odkud že Simons a Rowlands přišli na jméno svého projektu. Ten byl posléze přejmenován na Chemical Brothers. Po přestěhování do Londýna se jejich rezidenční noc v klubu Heavenly Sunday Social stala jednou z nejhavějších hvězd na víkendovém nebi velkoměsta. To je také dobře zdokumentováno na míchaném CD Live at the Social Vol.1, jehož odezva jak u clubberů tak u kritiky byla bouřlivá. Stejnému úspěchu se těšil i dlouhohrající debut skupiny Exit Planet Dust. Ta už dnes stejně jako následující Dig Your Own Hole a Surrender patří mezi klasické opusy devadesátých let. Po poprasku, který koncem minulého roku způsobil singl Star Guitar, který vyšel pouze jako white label v limitované edici (i když pravda, že "limitovaná" už dnes pro chemicals znamená 3000 kusů) vyšlo v únoru letošního roku čtvrté album skupiny Come With Us, další osobité, stylově nezařaditelné album s vlivy retro psychedelické kytarové hudby. Nelze než se smířit se samu sebe definující škatulkou Chemical Beats. Stylu, který Chemical Brothers stvořili, a na který většina top producentů break a bigbeatu odkazuje jako svou inspiraci a múzu. Album Come With Us vyšlo u EMI.

SASHA

Přestože je jméno Dje Sashy obvykle spojováno s progresivním trance, hudba kterou hraje přesahuje všechny kategorie a hranice. Ve svých setech vytváří opravdové příběhy s jasným důrazem na emocionální prožitky. Jeho univerzální řeč mu umožnila srozumitelně komunikovat s jakýmkoliv publikem a stát se jedním z nejžádanějších a nejoblíbenějších DJů na světě. Nežásadnějším momentem jeho kariéry bylo zřejmě získání residence v klubu Renaissance, díky čemuž nahrál první britské míchané album a především se zde potkal s Johnem Digweedem, se kterým od té doby tvoří nerozlučnou dvojici. Bez zajímavosti není ani Sashova účast na tvorbě jednoho z nejuspěšnějších titulů na Playstation - Wipeout 3, pro který složil pět skladeb. Sasha byl také jediným DJem osloveným pro remixování skladby (Out Of Control) The Chemical Brothers z jejich předposledního alba Surrender.



Album Airdrivndagger
vychází 5. srpna u BMG.



DAVE ANGEL

Dave Angel se narodil roku 1966 v Chelsea, Vzhledem k tomu, že jeho otec byl jazzový hudebník, obklopovala ho hudba doslova od narození. O vlastní vyjádření se malý Dave začal pokoušet ve věku osmi let hrou na bicí. Dalším a možná i důležitějším vlivem na jeho hudební vývoj byl fakt, že jeho strýc působil jako DJ hrající reggae. Jeho první skladbou byl remix "Sweet Dreams" od Eurythmic. Angel posléze vydal mnoho singlů a EP na labelch jako R+S, Outer Rhythm, FNAC nebo Love/Polydor, ale největší význam pro něj má EP "Sea Of Tranquility", kterým v podstatě definoval jeden z nejvýznamnějších funky techno labelů - Rotation. V roce 1998 Dave namíchal pro label React "39 Flavours Of Techfunk". Mixované 2CD obilbených Angelových skladeb se stalo jedním z neúspěšnějších releases Reactu. Ve stejném roce se jeho jméno objevuje i na jedné z nejprestižnějších kompilací vůbec - X-Mix s pořadovým číslem 4. "Dobrá párty pro mě znamená kvalitní sound systém a nažhavený lidi."

FELIX DA HOUSECAT

Felix Stallings Jr., jak zní jeho občanské jméno, se narodil roku 1972 v Chicagu. I přes svůj nepokročilý věk (30) je Felix Stallings Jr. živočik legendou. Není divu, vždyť svůj první singl vydal v patnácti letech! V roce 1992 vydává hit Thee Dawn na Guerilla Records. V roce 1995 vychází Felixovi aka Maddkatt Courtship dlouhohrající debut - Alone In The Dark (na Deep Distraxion). To vzápětí následovaly výběry Radikal Fear, The Chicago Allstars a míchané album s názvem Clashback Compilation Mix. V roce 1998 přichází s albem Metropolis Present Day Thee Album a další rok se představuje jako workholik neboť vychází dvě alba. Jednak "Ten", tedy již druhé album jeho projektu Aprohead, ale především skvělá deska "I Know Elektrikboy", které vydal pro změnu jako Maddkatt Courtship. Ke dvěma vlastním deskám ještě přidal remixy Diany Ross, Kylie Minogue, Black Science Orchestra a X-Press2. Kromě toho ještě vydává jako Sharkimax, Wonderboy, Elektrikboy a 2 Black Ninjas (spolu s K-Alexi). Felixovo zatím poslední album Kittzin and TheeGlitz stejně jako kompilace Excursions jsou zatím nejzářivším krokem na Felixově cestě za redefinicí old school disco zvuku spolu s evidentním vlivem elektra.



The Maddkatt Courtship
I know Elektrikboy
vychází u Warners



E.C.A. LIVE

Taneční projekt ECA vznikl v lednu roku 1999. Jeho dvěma zakládajícími členy jsou DJ Manio a DaRoddmann. Co se týká konkrétních obilbených stylů, Manio dává ve svých setech přednost progresivnímu deep houseu, DaRoddmann má hodně rád breakbeat, baví ho také syrový progresivní house. Prvním počinem projektu ECA byla houseová skladba "Turn on the power", která vyšla v březnu 1999 na kompilaci "House party 11" u labelu Next Era. V současnosti je ECA rozhodně nejuznávanějším live actem pokud jde o house, k tomu- to statutu dopomohla i nesmírně vydařená deska There Is A Message na house Recordings.



LOUTKA, LADIDA, TRÁVA, CHRIS SADLER,
MICHAEL BURIAN, VECTIF, DYS-MARTIN,
BEGIN OF THE END LIVE



TECHNO WIGWAM

TECHNO, TECH-HOUSE

Jako DJ a producent patří Christian Smith bezesporu

CHRISTIAN SMITH

mezi inovátory a ty, kdo vymezují definice nových hudebních stylů. Má velký podíl na dnes tak velké popularitě tech house stejně jako funky techna. Díky tomu je jedním z nejžádanějších DJů této planety. Na rozdíl od mnohých, kteří se mohou honosit takovým přívlastkem, je však jeho úspěch podložen léty tvrdé práce a čistou láskou k elektronické hudbě.

Djské jméno si vydobyl originální kombinací energického house, tribalu a funky techna. To vše je v jeho podání skloubeno s perfektní technikou, kde tři gramofony jsou samčejemostí a ke slovu přichází i brilantní scratche a zapojování dalších nástrojů. Co se týče vlastní tvorby, první desku vydal Christian (jako Neuromancer) na tehdy zbrusu novém labelu Music Now (na kterém později vydával třeba BT). Poté následovaly singly na labelech jako Yoshitoshi, Nervous a Primevil a po návratu do Švédska i vznik vlastního labelu Tronic Music. Nadále pokračoval i ve vydávání na jiných labelech jako In-tec, na kterém vyšla hitovka Move EP produkovaná společně s Johnem Sellwayem, Rotation, LOOP, Jericho nebo Primate. Album Tronic Treatment vyšlo u Nextera.



TIBOR - FINAL SCRATCH



Tibor hraje jako DJ od roku 1994, od počátku do současnosti je rezidentem známého bratislavského U.Clubu. Dnes hraje kromě techna i minimal house a lounge elektroniku na poslech. Je rovněž jedním z prvních uživatelů technologie Final Scratch. Věnuje se i grafickému designu a začíná produkovat vlastní hudbu.

**AGENT, PAVEL KREJDL, PIETRO LIVE,
MILAN KROUŽIL, TRANCEGATE LIVE,
SKIPWORKER, MAJKL, HYDE,
QUICKIE, NIKA 77, AIFEL**

FREESTYLE CLUB

BREAKBEAT, TECH HOUSE
PROGRESSIVE

STANTON WARRIORS DJS



Dvojka ze studia, kterou už po několika tracích a remicích považoval celý svět za jeden z nejzásadnějších projektů na breakbeatové scéně. Tak by se dal shrnout dosavadní příběh Stanton Warriors v jedné větě. Dominic B. a Mark Yardley se potkali díky práci pro jeden z nejvýznamnějších labelů vlny speed garage - 51st Recordings projektu Tuff Jam. A je pravda, že inspirace (speed) garage je v jejich tvorbě patrná dodnes, nicméně omezit se označením Stanton Warriors jako 2stepových producentů by byla velká chyba, neboť by zachycovala jen jednu část spektra jejich produkce. Na druhé straně jejich nesmírně barevné stylové palety najdeme nuskoolové breakbeatsy z těch nejnuskoolovějších. Mezi záplavou singlů a remixů nám čekání na dlouhoohrajič debut Mark a Dominic zpříjemnil loni vydanou kompilaci Stanton Session, která se zařadila mezi nejlepší mixované CD roku 2001. Album The Stanton Sessions vyšlo u Mute CZ.

Lee Coombs patří momentálně mezi nejskloňovanější jména breakbeatové scény. Skvěle si vede jeho pravidelná noc v klubu Fabrik, objevuje se i na BBC Radio 1, vydal vynikající album, odehrál několik vystoupení po boku Orbital a našel skvělý domov. Jeden z nejrespektovanějších breakbeatových labelů Finger Lickin', kde ho najdete ve společnosti takových velíkanů jako Plump DJ's, Soul Of Man nebo Krafty Kuts. Albu Future Sound Of Retro se dostalo podpory nebývalé široké řady DJů, všemi směry přesahující hranice breakbeatové subkultury (Essential Selection Pete Tonga nevyjímaje). "Vždycky jsem k nim chtěl. Věděl jsem, že na to mám, a měl jsem za sebou 12 let práce, takže už na to byl i čas."

LEE COOMBS



ORBITH, TVYKS, OTTOMAN, CUBIK, VOITA, FUN, RAI, KAPLICK, BĚLA N., JAVAS, MILKY

JUNGLE ZOO

JUNGLE, DRUM 'N BASS, HARDSTEP

BAD COMPANY DJS + MC BASIM



Čtveřice Darren White, Jason Maldini, Dan Stein a Michael Wojcicki stihla za krátkou dobu způsobit na drum'n'bassové scéně slušný poprask. Bad Company ale nejsou žádnými nováčky. Darren a Jason už slavili úspěchy se svým předchozím projektem Future Forces na Renegade Hardware. Zároveň na stejném labelu vydávali i jednotlivě jako D-Bridge a Maldini. U Renegade Hardware se také setkali s Danem, který tu pro změnu nahrával singly pod pseudonymem Absolute Zero ale také v rámci projektu Fresh & Vegas společně s Michaellem. Tím byla čtyřka kompletní a velké věci se mohly začít dít. Že se dít budou, dokázali Bad Company hned singlem The Nine na nově založeném BC Recordings. Snad ještě větší úspěch měly Fear EP a The Pulse, kterýžto singl se stále řadí mezi nejúspěšnější releasy labelu Prototype. Bad Company reprezentují producenty nové tváře dnb. Dříve a síla jsou prvky, které jsou pro tvorbu Bad Company esenciální. Díky Djingu přesně ví, jak co zařazuje na parketu a nebojí se toho využít. "Většinou chceme dělat taneční věci, ale není to pravidlo," říká Darren, "spíš než

bychom chtěli rozsekát parket, děláme věci, který můžem hrát jako Djs... a rozsekát parket!").

GALAGHA Hraje od roku 1995. V téměř roce začal rovněž pracovat v Rádiu Ragtime, kde působil až do jeho zániku. Od roku 1997 začíná vystupovat společně s Gabem jako Galagha & Gabanna a stávají se rezidenty bratislavského U.Clubu. V roce 1999 se stal moderátorem pořadu o klubové scéně Clublab, který zařadilo do svého vysílání Fun Radio. Clublab vyhrál cenu za nejlepší pořad o taneční hudbě v anketě Czech Dance Music Awards 2000. Pořad byl bohužel koncem minulého roku zrušen.

DVOIKA TROIKA Dvoika Troika je volné sdružení umělců spojených v undergroundu z Ostravy a okolí. Tento hudební styl prožívá v současnosti velký rozmach na Moravě a hlavně ve Slezsku a jejich popularita strmě stoupá. Na OAF budou hojně řady konglomerátu 2.3 reprezentovat pánové Junkett a Sub.d.visionz v live projektku a také DJ Inspiral X62.

KOOGI, KATCHA + K. NEMRAVOVÁ + MC NU.C, STANZIM,
PHILIP TBC, GONZALES, BABE LN, TOUCHWOOD, INSPIRAL X62

@LOUNGE

DOWNTempo, Nu JAZZ,
DEEP GROOVES



DZIHAN & KAMIEN DJS

Vlado dZihan pochází ze Sarajeva, kde vyrůstal v hudební rodině. Mezi jeho prvními hudebními počiny je asi nejvýznamnějším produkce soundtracku k filmu Arizona Dream s Johnny Deppem a Faye Dunaway. Svého partnera Maria Kamienu, Švýcara s německo-italsko-polskými kořeny potkal při studiu ve Vídni. Rázem si padli do oka, především díky společné vášni pro blízkovýchodní (zejména tureckou) tradiční hudbu. Jejich spojením pak logicky k dochází k propojení tak široké sféry kulturních vlivů, že výsledný efekt bourá všechny hranice. Jejich kombinace jazzu, dubu a orientálních samplů s "evropsky" stavěným perkusivním beatem se na konci roku 2000 dočkala i dlouhožádajícího ztvárnění v podobě alba Freaks and Icons na vlastním labelu Coach

Records. Album se vyprodalo prakticky dříve než se dostalo do obchodu. Projekt začal se smplováním zvuků Istanbulu, aby o několik let později slavil úspěchy v londýnských klubech s ethnem 21. století. Na jaře 2001 jim vyšlo remixové album Refreaked, na podzim 2001 v limitované edici EP Untitled a v současné době pracují ve studiu na nové desce.

MARCEL LIVE

Sotva dvacetiletý Marcel Dudas z Budapešti je jedním z nejzajímavějších talentů nejen východní Evropy. Do světa hudby se Marcel ponořil již ve věku sedmi let. Zasluhu na tom má jeho starší bratr a jeho kazety Kraftwerk, Yazoo nebo Human League. Ke dvanáctým narozeninám dostal jednoduchý syntetizer a začal brát hodiny hry na klavír. Marcelovo první EP vyšlo v prosinci 1997, debutové album "Viginti et Duo" pak následujícího roku. Skladbu "On The Beach" dokonce licencoval label Nuphonic, "Sondidos en Aqua" se zase dostala na kompilaci Millenium Jazz. Poté se Marcel uzavřel ve studiu aby v roce 2000 vyšlo album druhé "Cirrus Maximus". V dubnu 2002 Marcel podepsal smlouvu s Bukemovým Good Lookin'. První z jeho tracků na nové značce se objeví na legendární kompilaci Earth a album vyjde příští rok na sublabelu Good Lookin'-Cookin'.



ZJELVA (NL), HOFFEE, BLUE, ASH, TALL,
TIM OTIS, BALTAZAR, SPACE JUNKIE LIVE

LINE - UP

AIRFIELD MAIN STAGE

HOUSE, TECH-HOUSE,

PROGRESSIVE

Dys - martin
Vectif

Begin of the End live
Chris Sadler
Michal Burian

Tráva
ECA live
Ladida

Dave Angel (UK)
**The Chemical Brothers
live**

Sasha (UK)
Felix Da Housecat (USA)
Loutka

**TECHNO
WIGWAM**

TECHNO, TECH-HOUSE

Milan Kroužil
Hyde
Majkl
Quickie
Skipworker
Aiffel

Pavel Krejdl
Christian Smith (S)
Agent
Pietro live

Tibor on Final scratch (SK)
Trancegate live
Nika 77

**FREESTYLE
CLUB**

BREAKBEAT, TECH-BREAK
PROGRESSIVE

Bela N
Kaplick
Fun
Javas

Voita + Milky on 4 decks
Cubik
Orbith

Lee Coombs (UK)
Ottoman

Stanton Warriors DJs (UK)
Tvyks
Rai

JUNGLE ZOO

JUNGLE, DRUM N BASS,
HARDSTEP

Gonzales
Stanzim
Babe LN
Inspirál X62

Katcha + Klára Nemravová + MC Nu.C
Dvoika Troika live (Junkett + Sub.d.visionz)
Galagha (SK)

Koogi
Bad Company DJs + MC Basim (UK)
Philip TBC
Touchwood

CLOUNZE

DOWNTEMPO, NU JAZZ,
DEEP GROOVES

Baltazar
Tim Otis
Blue
Hoffee

Space Junkies live
Dzihan+Kamien Djs (AT)

Tall
Marcel live (H)
Zjelva (NL)
Ash

Živý přenos z festivalu na

**RADIO
91.9 FM**

PARTNERS

FESTIVAL VILLAGE

BARY:



RECORD
SHOPS :



**MAXIMUM
UNDERGROUND**



Jedna z nejstarších nezávislých vydavatelství firm u nás, proslulá sérií kompilací House Party a Techno Energy. Více na www.nextera.cz.

Jedna z nejstarších nezávislých distribucí desek a CD u nás, v taneční hudbě se specializuje se na drum n bass.

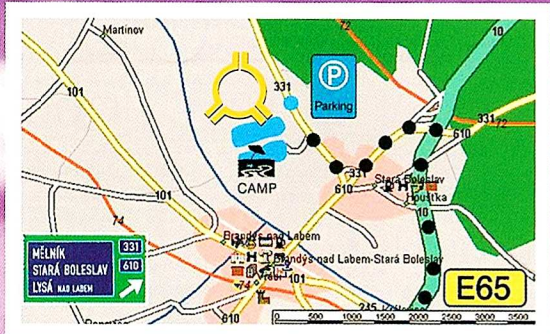
Na adrese www.internetradio.cz/lighthouse si můžete poslechnout sety Lighthouse DJs a záznamy z našich předchozích akcí.

Již legendární pardubický internetový a kamenný vinylshop a sound systém, nabídku desek skladem najdete na www.umerkura.cz.

ATRAKCE - PERFORMANCE - SOUND SYSTEMS - HAIR STUDIO
MEETING POINT - MERCHANDISE - VEGETARIAN + MEXICAN RESTAURANTS
ČAJOVNA - FOTBÁLEK - FAST FOODS - ATD ...

PARTNERS:





Navigace pro individuální dopravu

OPEN AIR FIELD 2002 se koná na letišti v Proboštských jezerech. Na místo festivalu se dostanete po dálniční komunikaci E 65 z Prahy na Mladou Boleslav. Na druhém exitu (směr Mělník, Stará Boleslav) sjedete a cca po 1 km, ve Staré Boleslavi, odbočíte doprava na Ovčáry. Po dalších 2 km už jste na místě! Cesta od dálnice na místo konání akce bude značena směrovými šipkami. Parkování v místě konání festivalu zajištěno.

Autobusy označené názvem akce Open Air Field 2002

(interval 10-30 minut) Metro Černý Most trasa B, autobusová zastávka č. 367 (směr Brandýs nad Labem) (30 min interval) Sídli. Lehovec konečná TRAM 52/54 ze zastávky BUS č.186

Přistava autobusů bude řešena v závislosti na aktuální poptávce!!! Cesta z Prahy-Černého Mostu na místo akce či zpět trvá zhruba 15-20 minut

více info na <http://www.openairfield.com>

WWW LINKS

- www.thechemicalbrothers.com
- www.felixdahousecat.com
- www.stantonwarriors.com
- www.couchrecords.com (dZiňan&Kamien)
- www.djsasha.com
- www.tronlcmuslo.com (Christian Smith)
- www.rotation.co.uk (Dave Angel)
- www.mole.de (Marcel)
- www.pcrecordings.com (Bad Company)
- www.zjelva.com
- www.fingerlickin.co.uk (Lee Coombs)



Hudební server Techno.cz je nejdéle působící a nejnavštěvovanější český internetový server zaměřený na taneční hudbu. Na adrese www.techno.cz toho najdete opravdu hodně - novinky, nejaktuálnější a nejoblíbenější seznam akcí, informace o připravovaných parties, rozhovory, reporty a fotky, soutěže, hudební i technická recenze, chat, informace o DJích, klubech i promotérech. Techno.cz se snaží svoji činností podporovat českou taneční scénu a zároveň je promotérem vlastní úspěšné série techno parties, které se pod názvem Connect konají v nejzajímavějších pražských i mimopražských klubech. Na festivalu OAF 2002 bude Techno.cz zastoupeno svými fotografy a reportéry i vlastním stánkem, v rámci kterého bude probíhat ocenění účastníků akce a doplňkový program.



Mladý a úspěšný server zaměřený na zlomené beats navázal pod taktovkou DJe Koogiho na stejně tak úspěšné stejnojmenné party děvčat z Eastbase.