



RADIO
91.9

Kiss 90.9
Heavy

RADIO
97.2

Kiss 90.9
Proton

RADIO
104.5 FM

lighthouse presents

www.lighthouse.cz

lucky people center

weekend

30.06.2000

proboštská jezera

brandýs nad labem

OPEN 16:00 START 17:00 END 02:00

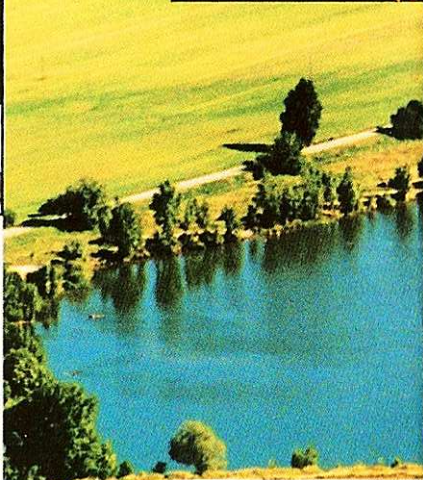
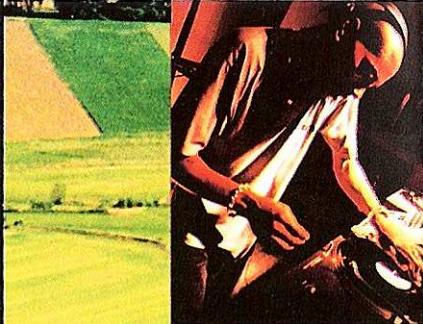
OPEN
air
FIELD

MUSIC UNITES



Jeff Mills

Je jednou z nejvýraznějších osobností americké technoscény, spoluzakladatel legendárních detroitských Underground Resistance, kterým pomohl vybudovat hudební i vizuální image. V roce 1992 své partnery, "Mad" Mike Bankse a Roberta "Noise" Hooda opustil (prý kvůli jejich přílišné politické militantnosti) a přestěhoval se do New Yorku, aby se věnoval své sólo kariéře a kariéře DJe ve známém klubu Limelight. Po několika EPs a 12" s UR (včetně klasických "Waveform" a "Sonic") vydal 2 alba pro berlínský label Tresor (Wave Transmission Vol. 1 a 2), kompilaci pro britský React, mix-album pro Sony Japan a spoustu 12" na svém vlastním labelu Axis Records. V současné době vydává novou kompilaci "The Art Of Connecting". Jeff Mills je opravdová hvězda světového technu, jeho typické sety plné tvrdších beatů můžete slyšet ve všech významných klubech a festivalech po celém světě. Na CD/MC vydává NextEra.



Dave Angel

Britský DJ a hudebník s jazzovým backgroundem, typické dítě londýnské acidhouseové exploze. Za gramofony se poprvé postavil v pirátském rádiu Phase One, kde mu společnost dělala taková jména jako Grooverider, Fabio nebo Colin Dale. První úspěch sklidil s deskou "Sweet Dreams (Are Made Of This)", předělávkou poprockových Eurythmics. Singl nakonec vyšel i jako oficiální mix Eurythmics (Nightmare mix) a počátkem devadesátých let se dokonce objevil v Top 25 britské hitparády. V roce 1993 Dave rozjždí svůj vlastní label "Rotation Records", který se stává domovem pro ty nejlepší evropské techno inovátory. Po celém světě hraje také jako DJ, který si sebou vozí pověst přesného a nápaditého Dje, jenž miluje hraní na +16. Dave Angel vydal spoustu 12", dvě alba ("Tales Of Unexpected" a "Globetrotting") a několik míchanych kompilací, z nichž "X-Mix 4" či "39 Flavours of Tech Funk" rozhodně stojí za poslech.



Josh Wink

Josh Wink je výjimečný na poli elektronické hudby nejen jako hudebník a DJ, ale také svým životním stylem vegana s očividně protidrogovými ideály, který v hedonistickém světě dance music není zrovna obvyklý. Svůj první singl, "Tribal Confusion", vydal v roce 1990 u newyorského labelu Strictly Rhythm a jeho úspěch podpořil i následným DJingem po celém světě. Po produkování nejrůznějších amerických skupin založil v roce 1994 vlastní label Ovum Records a rok následující se objevil hned se čtyřmi singly, které z něj v pětadvaceti letech udělaly doslova legendární postavu taneční scény. Ten poslední z nich, acidhouseová vypalovačka "Higher State Of Consciousness" se stala opravdovou klubovou hymnou. V roce 1996 konečně přišel s debutovým albem "Above the Clouds", o dva roky později následovalo veleúspěšné "Herehear". Svou diskografii nedávno doplnil o mixalbum "Profound Sounds 1".

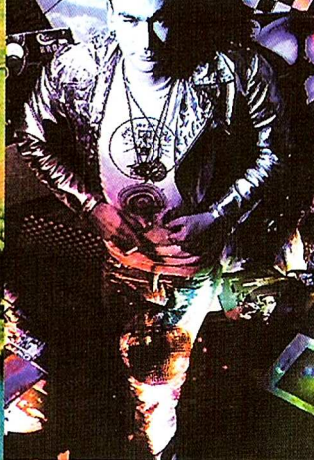
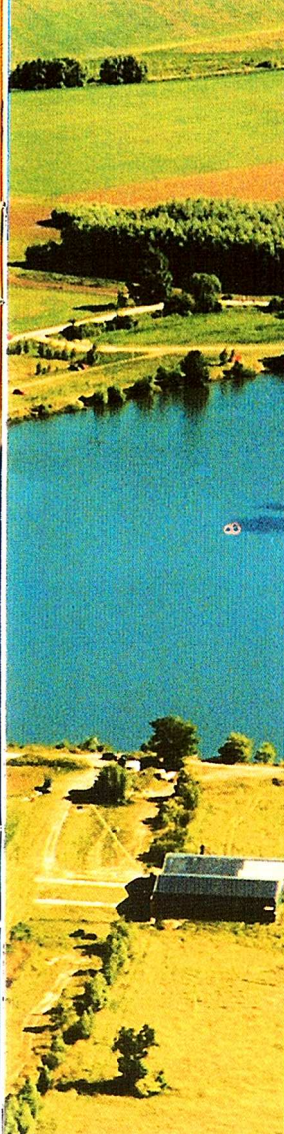
DJ Dimitri

DJ Dimitri patří podle renomovaného hudebního časopisu Muzik mezi deset nejlepších světových DJs. K DJingu se poprvé dostal v roce 1983, kdy mu bylo šestnáct, ale to ještě míchal funky a hip hop. V roce 1988 začal hrát, už jako houseový DJ, ve slavném amsterdamském chrámu Roxy a o rok později byl vyhlášen holandským DJem roku. V roce 1991 začal hrát pravidelně na Ibize a založil label "Be.S.T." (Beautiful Soul Techno), který později přejmenoval na Outland Records. Tento label se mezitím vypracoval mezi skutečnou institucí taneční hudby. Zde také vyšly jeho známé hity "Disco Train" a "Fluid Harmony". Dimitriho můžete slyšet hrát v klubech po celém světě, je znám svými precizními mixy, které nikdy neopakuje, naopak, snaží se vždy držet atmosféru párty, kde právě hraje.



The Forth

Producerskou a DJskou dvojici z anglického Newcastleu tvoří Andrew Archer a Scott Dawson. Poprvé prorazili v roce 1995, kdy vyšel jejich skvělý mix skladby "Lovin' You More" od BT a od té doby udělali několik desítek remixů, kterým se u kritiky dostalo vřelého přijetí. Po světovém turné Global Underground byli tímto labelem osloveni, aby pro ně namíchali mixalbum. Album "Departures" je opravdu vynikající a prodalo se ho více než 80 000 kopií po celém světě! Jejich vlastní tvorba vychází na stále úspěšnějším britském labelu Quad Communications, odkud také pochází pojem Quad Sound – tedy zvuk, který je charakteristický pro autory, vydávající na tomto labelu a jehož desky ve svých kufrech mají takoví DJs jako Sasha, Paul Oakenfold, John Digweed či Nick Warren.



Mixmaster Morris

Další z undergroundových legend, Morris odstartoval svou DJskou kariéru v roce 1985 na londýnském pirátském rádiu. V roce 1988 založil projekt The Madhouse, který je považován za jedno z prvních techno uskupení, hrajících naživo. O rok později vytvořil společně s The Shamen koncept legendárních Synergy Club parties, se kterými slavili mimořádné úspěchy nejen v domovské Anglii, ale také v Evropě. Jako redaktor renomovaného britského hudebního měsíčníku Mixmag poprvé seznámil čtenáře s umělci jako Aphex Twin či Ken Ishii. Nahrává u známého labelu Ninja Tune, v současné době je residentním DJem v brixtonském klubu Dogstar, společně s lidmi jako Coldcut, Claudem Youngem a Lukem Vibertem.

Jamie Anderson

Jeden z průkopníků techno jazzu, Jamie započal svou hudební cestu v roce 1989 studio-produkcí s jazzovým hudebníkem Davem Buxtonem. Inspirován hip hopem, acid housem a boomem klubové scény, začal brzy také DJovat a v okolí rodného Bristolu pořádát pravidelné klubové noci. Nyní je z něj uznávaný DJ, který hraje v klubech po celém světě. Co se týče jeho hudební tvorby, vydává na vlastním labelu Artform a také na Rotation, labelu Dave Angela, na Hope Recordings, Scent, Abacus aj. V současné době plánuje vydání debutového alba a mixovaného CD, které by zachytilo jeho nezaměnitelný a unikátní funky techno styl s latino a tribal prvky.



Cari Lekebusch

Švédský DJ Cari Lekebusch se řadí mezi současnou špičku evropského techna. Tento sedmdvacetiletý DJ si začal první desky kupovat již v polovině osmdesátých let a přes hip hop, elektro a house se dostal k nejrůznějším odnožím techna, jemuž se z velké části věnuje i nyní. Na konci osmdesátých let hrál na svých prvních větších parties a také se začal zabývat vlastní hudební tvorbou- koupil si první sampler a postupně přidával další a další vybavení, což nakonec přerostlo v celé studio jeho později založeného labelu Hybrid Productions. Cari má na svém kontě množství vydaných singlů na vlastních labellech (mimo Hybrid ještě Audio Pollution a Trainspotters Nightmare) a také na Planet Rhythm, Harthhouse, R&S, SVEK, Drumcode Rec. aj. Jako remixér spolupracoval např. s The Advent, Christianem Vogelem, Pump Panel či Solitaria.

Duncan Forbes

Duncan Forbes byl členem kritikou i posluchači ceněných Spooky. (Po jejich rozpadu před dvěma lety se nyní proslychá o jejich možném obnovení). Spooky vydali dvě vynikající alba Gargantuan a Found Sound a jejich singl Stereo z roku 1995 se stal velkým klubovým hitem. Duncan je nyní rezidentním DJem londýnských klubů Mass a George IV., kde má pravidelnou noc Downhill Rapidly. U nás se v poslední době dostal do povědomí tím, že produkoval poslední album skupiny Ohm Square Scion. V dubnu tohoto roku mu u labelu Dust 2 Dust vyšlo album nazvané Tempting Fate, které nahrál pod pseudonymem Animated a jenž tvoří společně s Laurantem Webbem z i u nás populárních Wubble-U.



Dan & Jon Kahuna

DJs a producenti Dan & Jon Kahuna, vlastními jmény Daniel Ormondroyd a Jon Nowell se prý poprvé setkali v sedmi letech na pískovišti v anglickém Leedsu. Po dvaceti letech se z nich stali mezinárodně uznávaní DJs, kteří spolupracují s takovými jmény jako Fatboy Slim, Chemical Brothers, Groove Armada a jezdí světové turné s populárními The Charlatans. Jako vlastníci labelu Kahuna Cuts, který se blýskl dvěma kompilacemi a kde vydávají například Language Lab či El Destructo, si vydobili významné postavení na světové breakbeatové scéně. Toto postavení potvrzují dvěma pravidelnými klubovými nocemi – Big Kahuna Burger a Headstart, které si za dobu konání získali zcela kultovní pozici.



Fila Brazillia

Kultovní skupina z britského Hullu, "nejlepší remixéři ve městě", downtempová odborníci, které má v oblíbenosti i techno guru Carl Cox. Jejich existence je silně spjata s uznávaným labelem Pork, i když v současné době se přesunuli k Tritone. Na Pork nahrávali již od jeho skromných začátků v roce 1991 a v téže době byli také známí svými DJ sety, při kterých hráli starší desky Underground Resistance na 33 rpm namísto správných 45-ti. Znělo to skvěle a zvuk typický pro Pork Rec. byl na světě. Od té doby nahráli 6 alb a spoustu 12, z nichž za zmínku určitě stojí Pots and Pans, A Zed and 2 L s, Soft Music Under Stars či Throwing Down The Shape. V rámci svého turné dali pánové Cobby a McSherry dohromady 6-ti členný band - máme se tedy na co těšit.



The End Soundsystem Mr.C&Layo&Bushwacka

DJské uskupení The End Soundsystem tvoří legendární Mr. C, frontman dnes již neexistujících Shamen, Layo Paskin a Matthew Bushwacka! B. Dohromady je spojuje jeden z nejlepších klubů na světě, londýnský klub The End, jehož jsou majitelé, a společná vášeň pro undergroundovou taneční hudbu. Typickým zvukem The End, tak jak ho můžete slyšet na klubové noci Subterrain, která je vlajkovou lodí klubu, je spojení britského undergroundového houseu s americkým techneem a hybridním zvukem založeným na breakbeatu, elektronice a darkhouseu. Na festivalu LPC Open Air Field 2000 uvidíte a uslyšíte The End Soundsystem na hlavním pódiu ze čtyř gramofonů a navíc dvouhodinový set v breakbeat stanu, kde budou hrát pouze Layo a Matthew B., také Mr. C samotného v Tek House stanu.



www.lighthouse.cz

lucky people center

1

LIGHTHOUSE AIRFIELD

17:00 – 18:15 Babe LN
18:15 – 19:45 Loutka
19:45 – 20:45 **Fila Brazillia live (UK)**
20:45 – 22:45 **Josh Wink (USA)**
22:45 – 01:30 **The End Sound System (UK)**
01:30 – 03:30 **Dave Angel (UK)**
03:30 – 05:30 **Jeff Mills (USA)**
05:30 – 07:00 Tráva

2

TECHNO WIGWAM

17:00 – 18:00 Majkl
18:00 – 19:30 Milky
19:30 – 21:00 Matrix
21:00 – 22:30 Skipworker
22:30 – 24:00 Kristian
24:00 – 02:00 **Jamie Anderson (UK)**
02:00 – 04:00 **Carli Lekebusch (SWE)**
04:00 – 05:30 Toky (SK)
05:30 – 07:00 Nika 77

3

TEK HOUSE

17:00 – 18:00 Reeha
18:00 – 19:30 Koala
19:30 – 21:00 Javas
21:00 – 22:30 Tvyks
22:30 – 24:00 Vilém
24:00 – 02:00 **Duncan Forbes (UK)**
02:00 – 04:00 **Mr. C (UK)**
04:00 – 05:30 James
05:30 – 07:00 Formi



4

ULTRA BREAKS / Break beat, Big beat & jungle

17:00 – 18:30 IM Cyber
18:30 – 20:00 Bolond
20:00 – 21:30 Stanzim
21:30 – 00:30 **Dan&Jon Kahuna (UK)**
00:30 – 02:00 Ottoman
02:00 – 04:30 **Layo&Bushwacka (UK)**
04:30 – 06:00 Koogi
06:00 – 07:00 L.P.D.

5

LUCKY FANTASY / Progress House, Trance

17:00 – 18:30 Cymoon
18:30 – 20:00 Manio
20:00 – 21:30 Aiffel
21:30 – 23:00 Chris Sadler
23:00 – 01:00 **Dimitri (NL)**
01:00 – 02:30 Elektromajk
02:30 – 05:30 **The Forth (UK)**
05:30 – 07:00 Pavel Krejdl

6

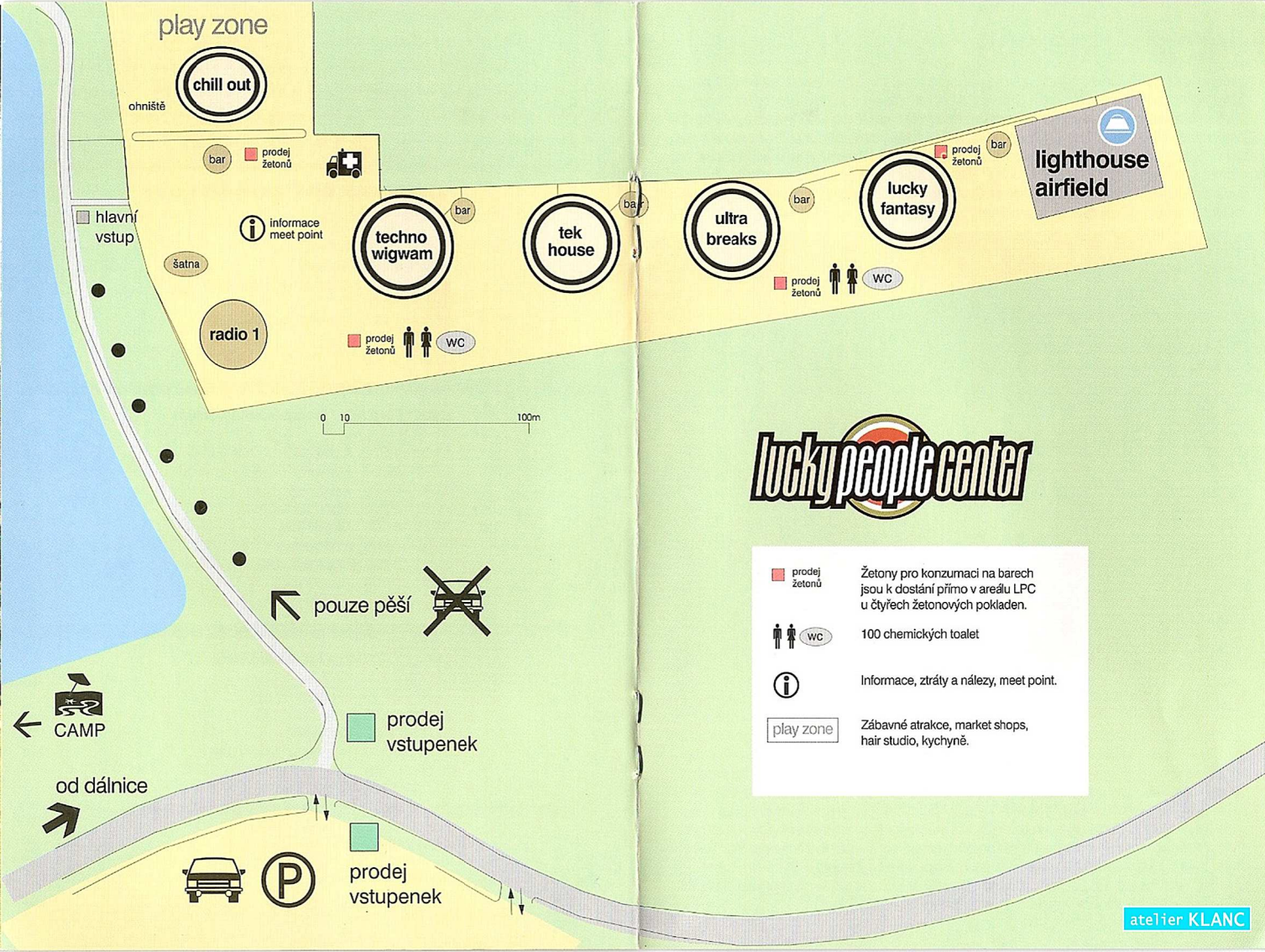
CHILL OUT / Down Tempo, Ambiente

17:00 – 21:00 Ekumena DJ's
21:00 – 23:00 Blue
23:00 – 02:00 **Zelva (NL)**
02:00 – 05:00 **Mixmaster Morris (UK)**
05:00 – 07:00 Ash

0

RADIO 1/ON AIR

živé vstupy z festivalu



play zone

chill out

ohniště

bar

prodej žetonů



informace meet point

šatna

radio 1

prodej žetonů



WC

techno wigwam

bar

tek house

bar

ultra breaks

bar

lucky fantasy

prodej žetonů

bar

lighthouse airfield

prodej žetonů



WC

0 10 100m

lucky people center

prodej žetonů

Žetony pro konzumaci na barech jsou k dostání přímo v areálu LPC u čtyřech žetonových pokladen.

WC

100 chemických toalet

informace

Informace, ztráty a nálezy, meet point.

play zone

Zábavné atrakce, market shops, hair studio, kuchyně.

atelier KLANC