

vstupenky

Předprodej: 300,- Kč

Na místě: 350,- Kč po 23:30 hod: vstup 400,- Kč

Telefonické objednávky:

Echoline 14051 nebo 02/84011150

Internet: <http://www.ticketpro.cz>

e-mail: orders@ticketpro.cz

Vstup od 18 let.

Ve všech předprodejních místech sítě TICKETPRO

Praha:

Ticketpro- Salvátorská 10, tel.: 02/84011150 • Ticketpro Pokoje- Váplavská nám: 58- Panák Boleko, tel.: 0024215018 • Lucerna- Štěpánská 61, tel.: 02/24212003 • Ticketcentrum- Ryšavská 31, tel.: 02/25510162 • Palác Akropolis- Kabešková 27, tel.: 02/6975491

Mimo Prahu:

Harmonie- Palackého 92, Brno, tel.: 0311/21186 • Indies- Kozí 12, Brno, tel.: 05/42218382 • KD Vltava- Fr. Ondříčka 46, České Budějovice, tel.: 038/49660 • Info Centrum- Nám. Svobody 1, Český Krumlov, tel.: 0337/711183 • Hradec Králové- Gočarova 1225, Hradec Králové, tel.: 0493/4021 • Modus- Motecká 39, Chomutov, tel.: 0336/26187 • Galena Pod Schodama- Havlíkův Jihlava, tel.: 066/7320182 • LC Kontakt- T. G. Masaryka 2725, Kladno, tel.: 0312/622169 • Ucho- Pražská 1, Kolín, tel.: 0321/712780 • Městské inf. Centrum- Nám. Dr. Eduarda Beneše 2, Liberec, tel.: 048/510709 • Tours- Centrum- Švédská 10, Olomouc, tel.: 068/531460 • Městské inf. Centrum- Nádražní 7, Ostrava, tel.: 069/6123913 • Inf. Centrum- Nám. Republiky 41, Plzeň, tel.: 019/7052750 • Bontonart- Masarykova 51, Ústí nad Labem, tel.: 047/5216590 • CK Rádía Zlin- Gáhuova 5180, Zlín, tel.: 067/7210735



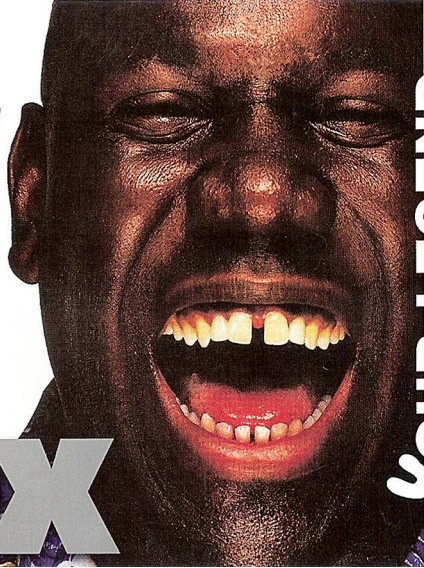
lighthouse
presents

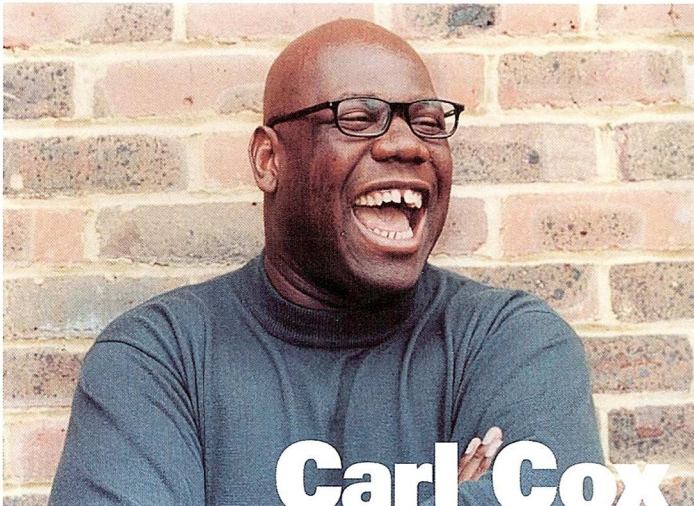
lucky people center

10.11.00 pá/fri
Průmyslový palác
Výstaviště Praha

carl
COX

YOUR LEGEND

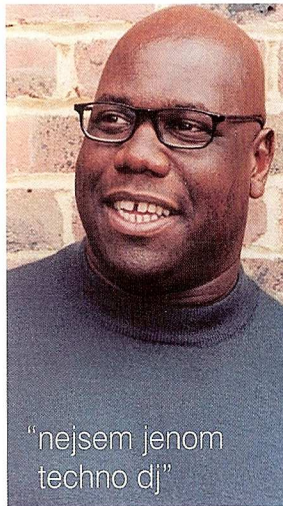




Bližšie predstavovať jedného z najväčších svetových DJs jistě není nutné. Carl Cox se narodil roku 1962 v anglickém Oldhamu a DJing se profesionálně věnuje již od roku 1985. Tento neúnavný propagátor evropského techna a house, který je znám i tím, že během jednoho týdne je schopen odehrát až 14 setů, patří mezi největší postavy taneční scény, a to již od konce osmdesátých let, kdy stál aktivně u zrodu stylu acid house, hrál při otevření legendárního klubu Shoom a i v dalších známých klubech jako Spectrum či Land of Oz. Proslavil se především poté, co v roce 1989 jako vůbec první DJ použil do svého setu třetí gramofon. Carl Cox však není jenom DJ, ale věnuje se i vlastní tvorbě, je majitelem labelů Ultimatum, Ultimatum Breaks, In-Tec a DJ bookingu Ultimate Music Management, později-IMD, dále je promotérem (pravidelně Ultimate BASE) a v neposlední řadě i hercem - vzpomeňme na jeho "obdivuhodný" výkon ve filmu Human Traffic. Jedním z dalších mezníků v Coxově kariéře se stal Nový Rok 2000, kdy Carl Cox nejprve zahrál před 15 000 lidmi v australském Sydney a po 9-ti hodinách strávených v letadle ještě v Honolulu na Havajských ostrovech. Oslavil tak přelom roku hned dvakrát! Ve Velké Británii je Cox považován za skutečnou popstar se vším, co k tomu patří - k takovému statutu ze světa showbizysu však nemohl dospět jinak než tvrdou prací. Autorská alba At The End Of The Cliché, Phuture 2000 či míchané alba ze série Nonstop (včetně poslední "Carl Cox Non Stop") a křivovní Fact 1&2, desítky singlů (např. Want U Forever, Latin Theme, Dr. Funk) a remixů (např. kytaroví Stone Roses!) jasně dokazují, že Carl Cox je opravdovou žijící legendou světové taneční scény.

Poslední album "Phuture 2000" aktuálně v prodeji.

www.djcarlcox.net





Jim Masters

Jméno Jim Masters se na britské taneční scéně zjevilo již v polovině osmdesátých let, kdy coby promotér a rezidentní DJ pořádal pravidelné souljazzfunkové večery, které později díky spolupráci s Dji Norman Jayem a Gilles Petersonem vyústily v parties ve stylu acidjazz. Na konci osmdesátých let ho však čím dál častěji začal zajímat acidhouse a o jeho lásce k němu se definitivně utvrdil po návštěvě Ibiza v roce 1989. Na začátku let devadesátých pak stál u zrodu legendárního klubu Ministry Of Sound – především díky jeho péči o promotion, kterou měl na starost, se tento klub dostal tam, kde se nachází nyní. V roce 1996 Jim Masters opustil, po pěti letech, Ministry Of Sound a spojil se s Carl Coxem při vybudování konglomerátu Ultimate (promotion, booking, label). Od tohoto spojení se také datuje nejúspěšnější období Jimovy kariéry. Jako DJ Jim Masters hraje v nejlepších klubech po celém světě, kromě domovské klubové noci Ultimate BASE je rezidentem klubů v USA, Španělsku a Portugalsku. V loňském roce spatřily světlo světa dva Jimovy essential mixy pro britské Radio 1 (jeden z nich – retrospektivní Origin of techno uslyšíte naživo v Praze!) a také The Sound Of Ultimate BASE vol. 2.

Speciální dj set. Retrospekce
15 let elektronické taneční hudby.

www.digitaldisco.co.uk

www.pork.co.uk

Leggo Beast

Pod tímto jménem se skrývá Murray Clarke, jinak také známý z projektu Bullitnuts. Murray aka Leggo Beast hraje pravidelně jako DJ, velký úspěch zaznamenal na letošním festivalu Glastonbury, kde hrál v Rizzla Tent a mimo Velkou Británii hraje pravidelně i ve Spojených Státech. Letos mu rovněž vyšlo jeho debutové, kritikou velmi dobře přijaté album "From Here to G". Společně s Robertem Ellerbyem tvoří Murray duo Bullitnuts, na jejichž kontě jsou již tři dlouhoohrající alba a také remixy např. pro Nataschu Atlas, Tosca, Static Sound System či Locust.



Baby Mammoth

Mark "Bliss" Blissenden a Andrew "Burdy" Burdall se poprvé setkali v obchodě Spiral Groove Records, kde Bliss pracoval. Zatímco Burdy byl v té době stále v zaujetí tehdy populární indie scény, Bliss, velký příznivec deephouseu již Djoval pod hlavičkou proslulého nottinghamského soundsystemu DIY, jednoho z nejdůležitějších sound systemů pro britskou taneční scénu vůbec. V roce 1995 potkali Porkyho, majitele Pork Recordings, který jim nabídl spolupráci. První domluva zněla na singl, ale Porky byl nadšen, a tak Baby Mammoth vydali v roce 1996 své první album "Bridging The Worlds". Brzy následovala alba další (včetně skvělého "Swimming"), jejich zatím poslední, šesté album, se jmenuje "Motion without Pain". Co se plánu do budoucna týče, Baby Mammoth se chtějí především soustředit na remixy a rovněž, při příležitosti vydání kompilace "Best Foot Forward" i na živá vystoupení, kde by je měl na kytaru doplnit Tom Harland a na bicí Andy Dimmack. V Praze Baby Mammoth zastoupí Mark Blissenden.



Pořad a soutěže na Radiu 1

po 22:00 hod. "INTRO"

29.10 Baby Mammoth

5.11 Carl Cox

Pořad a soutěž na radiu Bonton

po 23:00 hod. "CLUB MIX"

9.11 Profil LPC

10.11.00 pá/fri open 20.00 hod.
Průmyslový palác - Výstaviště Praha

LINE UP:

Dance hall:

20:00 – 21:30 Erwan (Fr.)
21:30 – 23:00 Ladida (CZ)
23:00 – 01:00 JIM MASTERS (UK)
01:00 – 03:00 CARL COX (UK)
03:00 – 04:30 Babe LN (CZ)
04:30 – 06:00 Javas (CZ)

Lounge hall:

20:00 – 22:00 Baltazar (CZ)
22:00 – 24:00 Tall (CZ)
24:00 – 02:00 LEGGO BEAST (UK)
02:00 – 04:00 BABY MAMMOTH (UK)
04:00 – 06:00 Ash (CZ)

PREMIÉRA NOVÉHO ALBA FATBOY SLIMA

Ve foyer Průmyslového Paláce rovněž naleznete stánek hudebního vydavatelství SONY MUSIC/BONTON, kde se v české premiéře na poslechových konzolích představí nové album velké hvězdy současné taneční scény- Normana Cooka aka Fatboy Slim.

Novinka **HALFWAY BETWEEN THE GUTTER AND THE STARS** (Na půl cesty mezi kanálem a hvězdami) navazuje na fenomenální úspěch předchozího alba "You ve Come A Long Way Baby" (zlatá deska za téměř 20 000 prodaných nosičů v České republice). Vydání alba předznamená pilotní singl "Sunset (Bird Of Prey)", který obsahuje nasamplovaný vokál Jima Morissona. Na singlu druhém, který nese název "Demons" se pak představí v roli hostující vokalistky Macy Gray, jejíž hlas uslyšíte na albu Halfway Between The Gutter And The Stars hned ve dvou skladbách. Mezi dalšími hosty je také například Bootsy Collins a Roland Clarke z Urban Soul. Dle slov samotného Normana Cooka je jeho nové album v porovnání s You ve Come A Long Way Baby o něco klidnější, přemýšlivější a houseovější. V každém případě je však již teď jasné, že je opět SKVĚLÉ!



NENECHTE SI UJÍT JEDINEČNOU PŘÍLEŽITOST
A PŘIJĚTE SI DO NAŠEHO STÁNKU POSLECH-
NOUT NOVINKOVÉ ALBUM FATBOY SLIMA
A SHLÉDNOUT PREMIÉRU PILOTNÍHO
VIDEOKLIPU!!!

Fashion performance by Belly.
Dancers design by Faux Pas.

FALX-PAS



INFO NAVIGACE

K Průmyslovému Paláci, který se nachází v areálu Pražského Výstaviště se lze dostat přímo tramvajemi č. 5, 12, 17 a 53 (noční), popřípadě pěšky ze stanic metra Nádraží Holešovice (konečná trasy C) či Vitavská (trasa C).

lucky people center



AFTERPARTY

Od 6.00 v těchto klubech.

RADOST FX, STUDIO 54, LE CLAN, MECCA



Light design by TNT & FISA. Video projections by PHASE. telperion<artwork>©2000 atelier KLANC