

PROSINEC 2010

CENA 89,90 Kč
4,12 €

můj dům

www.mujdum.cz

STAVÍME ZAŘIZUJEME BYDLÍME

PŘEDSTAVUJEME NEJZAJÍMAVĚJŠÍ NOVOSTAVBY
RODINNÝCH DOMŮ PODLE VÝBĚRU
NAŠEHO ČASOPISU

10 NEJ DOMŮ

INSPIRACE,
RADY A NÁPADY
PRO SKVĚLÉ BYDLENÍ


ČESKÁ TELEVIZE



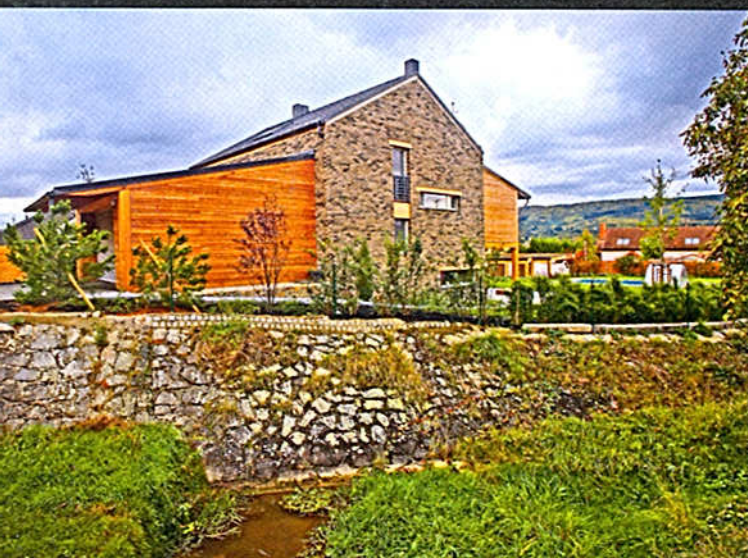
VÁNOČNÍ OSVĚTLENÍ DOMU

Jak vykouzlit
romantické
nastvení
a nezruinovat
domácí rozpočet

VELKORYSÁ
PROMĚNA
ATYPICKÉHO
INTERIÉRU
RODINNÉHO
DOMU JAKO HRA
SE SVĚTLEM,
PROSTOREM
A BARVAMI

BYDLENÍ JE HRA





Pohled ze západní strany jasně naznačuje kompoziční členění na střední zděnou část a dvě přístavby obložené dřevem



Součástí společného obytného prostoru je jídelna oddělená prosklenou posuvnou stěnou

Vzrušující souhra stylů

Tento dům, postavený v malé obci na západ od Prahy, nás zaujal překvapivou kombinací stylů, materiálů a kultur, která mu propůjčuje jedinečného ducha. Na jeho výjimečnosti mají svůj podíl také dlouholetý vztah majitele k místu, velké osobní nasazení a výběr architekta s nekonvenčním pohledem na bydlení.

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ FOTO: JANA LABUTOVÁ A JIŘÍ VANĚK

Dům se skládá z hlavní dvoupodlažní zděné části s podkrovím, zastřešené sedlovou střechou, a dvou dřevěných přístaveb s pultovými střechami. V návaznosti na sklon terénu je dispozice rozdělena středovou nosnou stěnou na dvě poloviny navzájem výškově posunutě o půl podlaží. Vstupní partie, umístěná na severní straně, tak plynule navazuje na úroveň horní přístupové komunikace, zatímco jižní část přízemí (společný obytný prostor s kuchyní a jídelnou) se ocitá v jedné rovině s terasou a zahradou s bazénem. V horních podlažích se nacházejí ložnice, dětské pokoje a příslušné sociální zázemí, v podkroví je prostorná pracovna a herna pro děti s pásovým oknem rámujičím impozantní panoráma kopcovité krajiny. Otevřené středové schodiště spojuje celý vnitřní prostor domu v jeden celek, obytný prostor se tak rozšiřuje do všech vnitřních úrovní.

Stavba prošla pod vedením architekta vývojovým procesem s řadou změn. Touto cestou například přibýly suterén a pracovna

v podkroví, širokoúhlý výhled z půdního prostoru by totiž bylo škoda nevyužít. „V průběhu stavby jsme optimalizovali a upravovali některá konstrukční řešení. Společně s klienty nás bavilo vymýšlet zajímavé detaily, které udělají z domu unikát,“ říká architekt. Realizace domu dospěla ke zdařilému výsledku díky velkému osobnímu nasazení celé rodiny, značnou část stavebních prací prováděli svépomocí. Interiér z téhož autorského rukopisu dotváří stylově pestrý, výrazně intimní charakter bydlení. Zařízení se skládá z vestavěných prvků (šatní skříně, schodiště, knihovna, kuchyňská linka atd.) a solitérů. Z velké části bylo vyrobeno na zakázku podle návrhů architekta Tomáše Klance, některé kusy sem dorazily až z daleké Indonésie. Teakový nábytek s etnickými prvky, stejně jako patinovaná neobarokní jídelna komunikují s účelným vybavením z lakovaných MDF desek a dalších moderních materiálů, což dodává domácnosti nezaměnitelný punc individuality. ✱

AUTOR

ING. ARCH. TOMÁŠ KLANC (1975)

Autorizovaný architekt a vedoucí ateliéru KLANC, který poskytuje pro klienty ve stavebnictví kompletní služby od architektonických návrhů přes organizaci výstavby až po zařízení domů interiérem. Je absolvent FA ČVUT Praha (diplomová práce u prof. Jana Bočana), v průběhu studia byl dlouholetým náčelníkem Spolku posluchačů architektury, členem Senátu ČVUT a Senátu FA ČVUT. Spolupráce: Ing. Kryštof Spilka

KONTAKT

Atelier KLANC

Eliášova 26/466
Praha 6-Bubeneč
tel.: 233 311 685, 777 100 811
www.klanc.cz

Dřevěná okna a prosklené plochy zvýrazňují rámy se světlým nátěrem



„Společně s klienty nás bavilo vymýšlet originální konstrukční řešení a zajímavé detaily, které dělají z domu unikát,“ říká architekt